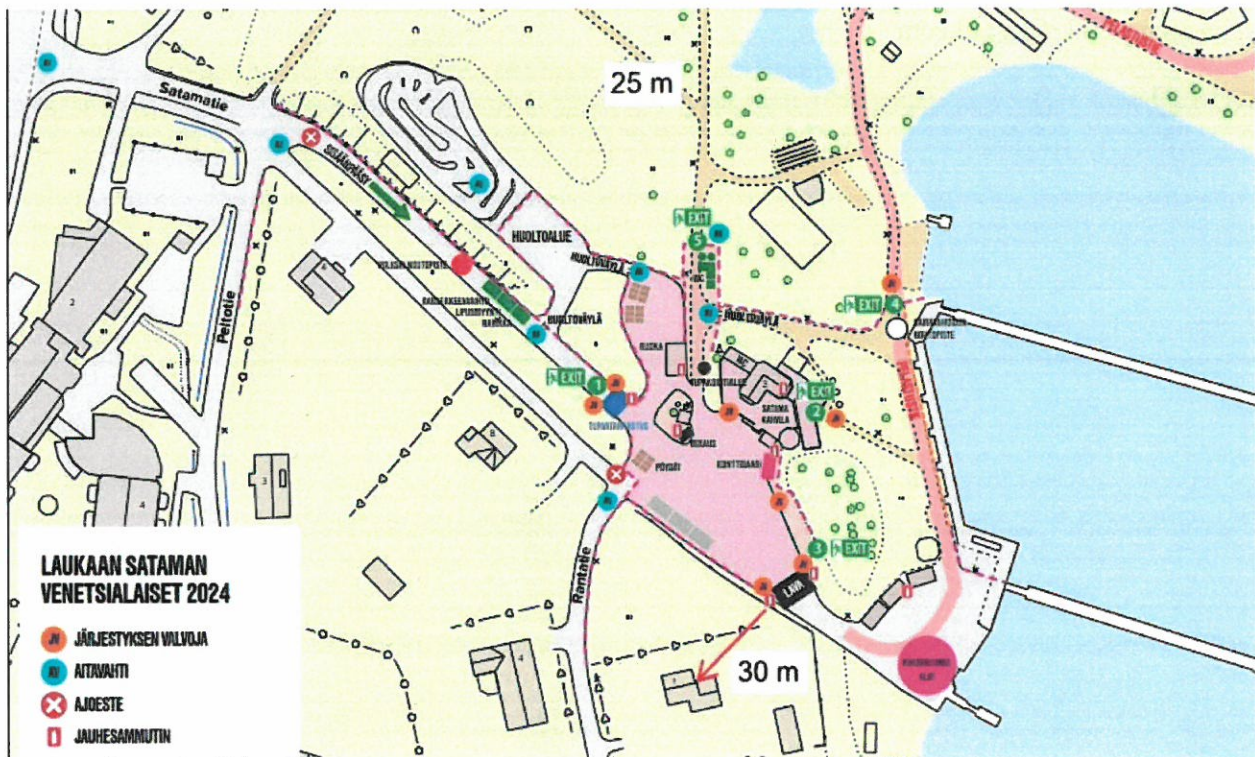


LAUKAAN SATAMAKAHVILAN PYSÄKÖINTIALUETTA KOSKEVA KÄYTTÖRAJOITUS MUSIIKKITAPAHTUMISSA

Satamakahvilan edustalla olevalla pysäköintialueella järjestettiin kesällä 2024 kaksipäiväiset Venetsialaiset siten, että tapahtuman esiintymislava sijoitettiin aiempien vuosien tapahtumista poiketen satamakahvilan terassilta satamakahvilan pysäköintialueelle aivan lähikiinteistön rajalle, etäisyyden asuinrakennukseen ollessa vain 30 metriä (kuva 1) ja etäisyyden piha-alueeseen ollessa vain muutamia metrejä (liite 1). Tehdyissä mittauksissa (LCEq) havaittiin, että, matalien bassoäänien aiheuttamien, muutaman sekunnin välein toistuvien meluhuippujen melutaso kasvoi makuuhuoneessa yli 70 desibeliin, kun se vuonna 2023 esiintymislavan sijaitessa satamakahvilan terassilla oli alle 60 desibeliä.



Kuva 1. Lähimmän asuinrakennuksen etäisyys Venetsialaisten esiintymislavasta. Karttapohja Ext Ventures Oy:n meluilmoitus 30.7.2024.

Melutason lisääntyminen yli 10 desibelillä lähikiinteistön sisätiloissa lisää tapahtuman häiritsevyyttä niin merkittävästi, että musiikkitapahtumien esiintymislavan sijoittamiselle satamakahvilan pysäköintialueelle ei tule jatkossa myöntää lupaa.

Päätöstä tehtäessä on myös huomioitava, että äänentoistolaitteiden käynnistäminen vuoden 2024 Venetsialaisissa aiheutti jännitepiikkejä sähköverkkoon äänentoistojärjestelmän ollessa kytkettynä pysäköintialueella olevaan sähkökaappiin. Aiemmissa Satama festival -tapahtumissa lavan sijaitessa satamapuistossa, vastaavia jännitepiikkien aiheuttamia häiriöitä ei ole esiintynyt, joten esittämälläni pysäköintialueen käyttörajoituksella varmistettaisiin sähkölaitteiden häiriötön käyttö myös lähikiinteistöissä.

Edellä todettuun viitaten esitän, että tekninen lautakunta tekisi päätöksen, jonka perusteella satama-alueen käyttölupia koskevissa viranhaltijapäätöksissä ei jatkossa voida myöntää musiikkitapahtumien esiintymislavoille sijoittamislupaa satamakahvilan edustan pysäköintialueelle, vaan esiintymislavat määrätään sijoitettavaksi satamapuistoon, jonne ne aiemmissakin festivaalityyppisissä tapahtumissa on sijoitettu.

Yt.

Keijo Mäntykoski