

Liite. Ehdotukset Laukaan v. 2025 kulttuuripalkinnon saajaksi.

Taiteilija Tiina Häkkinen (kaksi ehdotusta)

Tiina Häkkinen on merkittävällä ja pitkäjänteisellä työllään edistänyt kulttuuria, rikastuttanut yhteisöä ja innostanut muita osallistumaan kulttuuritoimintaan. Hän tuo taiteen saralla Laukaata tunnetuksi pystyttämällä näyttelyitä eri taiteilijoiden kanssa.

Laukaan teatterin ohjaaja Hanna Järvinen (neljä ehdotusta)

Laukaan teatteri on noussut voimakkaaseen koheesion teatteriohjaaja Hanna Järvisen myötä. Hanna on onnistunut luomaan nuorten näyttelijöidensä kanssa lämmينhenkisen yhteisön, jossa positiivisella kannustamisella ja vahvistamisella saavutetaan briljantteja kokonaisuuksia. Näytelmissä jokaiselle esiintymään tahtovalle löytyy rooli ja vuorosana sanottavaksi. Tuplaroolituksella on mahdollistettu roolien ja vastuutehtävien jakautuminen useammalle. Esimerkiksi Räsynukke-näytelmän kaksoisroolitukset takasivat isot roolit monelle nuorelle.

Laukaan teatteri on järjestänyt vuosittaisen suuren teatteriproduktion lisäksi oheistapahtumia ja yhteistyötapauksia esimerkiksi kirjaston kanssa. Monet kurssit ovat avoimia kaikille. Teatteri kehittää osaamistaan vierailevien asiantuntijaopettajien kautta. Laukaassa on ollut teatterin kutsumana kurssimuotoista laulunopetusta, klovneriaa ja lavaliiikkumista. Myös Laukaan lukio on hyötynyt Järvisen ohjaajantaidosta. Nahkatakkinen tyttö -näytelmä veti teatterin omien produktioiden tavoin täysiä katsomoita. Monet osaavat lukiolaiset ovat olleet jo vuosia mukana Laukaan teatterin toiminnassa, mikä mahdollisti saumattoman yhteistyön lukiossa opettavan Järvisen kanssa.

Laukaan teatteri on nuorille turvallinen yhteisö, jossa voi kehittyä ilmaisussa ja monipuolisessa näyttämöllisessä osaamisessa. Hanna onnistuu näyttämään nuorille eri tehtävien ja roolien merkityksellisyyden kokonaisuuden luomisessa ja saa nuoret innostumaan yhteisestä tekemisestä ja tukemaan toinen toisiaan. Luottamus teatterintekoon on kasvattanut myös nuorten toiveikkuutta ja tulevaisuususkkoa, ja näyttelijän työ onkin monen Laukaan teatterin nuoren ammattihaaveena.

Laukaan teatterin taustajoukkoihin on liittynyt iso joukko aikuisia tekijöitä, jotka ovat sitoutuneita teatterin toimintaan. Tehtäviä jaetaan ja töitä tehdään yhdessä. Myös aikuisten innostus on tarttuvaa. Osaavan tiedottamisen kautta Laukaan teatteri näkyy somessa ja perinteisessä mediassa. Näkyvyyden kautta on luotu hyvää koko Laukaan kulttuurikentälle.

Vaikka Hanna Järvinen on Laukaan teatterin nykyisen toiminnan sydän, hänen osaamisensa yhteisöllisyyden luomisessa puoltaa palkinnon myöntämistä koko teatterin toiminnalle. Järvinen on tehnyt poikkeuksellisen paljon työtä turvallisen tilan luomiseen ja on onnistunut kaikki mukaan ottavan ilmapiirin luomisessa. Järvisen luoman toimintakulttuurin myötä teatterin etuna on yhteistyö ja palvelualttius toisia ja toisiaan kohtaan.

Hanna Järvinen tekee vuodesta toiseen upeaa ja pyyteetöntä työtä lasten, nuorten ja kaikkien teatterin harrastajien parissa. Hänellä on merkittävä rooli Laukaan kulttuurielämässä niin Laukaan teatterin ohjaajana ja aktiivina kuin Laukaan lukion draamaopettajana. Hanna on aiemmin toiminut vuosia myös Laukaan teatterin hallituksessa ja on edelleen aktiivisesti mukana Keski-Suomen Harrastajateatteriyhdistys KeHyn toiminnassa.

Hannan työn ja sitoutumisen kautta teatteri ja yhdessä tekeminen ovat tulleet kaikenikäisille tärkeäksi osaksi elämää. Hanna on vuosien aikana tarjonnut lukuisille lapsille ja nuorille mahdollisuuden löytää teatterin ja draaman kautta omia vahvuuksiaan, saada onnistumisen kokemuksia ja kasvaa osana turvallista ja kannustavaa yhteisöä.

Hänen ohjauksessaan jokainen saa mahdollisuuden osallistua omista lähtökohdistaan, mikä vahvistaa nuorten itseluottamusta, vuorovaikutustaitoja ja yhteenkuuluvuuden tunnetta. Hänen työssään näkyvät vahva yhteisöllinen ote ja taito kohdata ihmiset yksilöinä. Hannan läsnäolo ja tapa luoda turvallista ilmapiiriä on huomioitu muun muassa KeHyn Teatterigaalassa, jossa hän sai Vaahteramäen Eemelin ohjauksesta maininnan ”Rakkaudellisen ilmapiirin luoja”.

Hanna Järvisen ohjauksia Laukaan teatterissa ovat olleet muun muassa Risto Räppääjä ja Nuudelipää, Heinähattu, Vilttitossu ja Littoisten riiviö, Vaahteramäen Eemeli, Ella ja kaverit salaisessa palveluksessa sekä Räsynukke. Tulevana syksynä nähdään Mauri Kunnaksen Seitsemän koiraveljestä. Lavalle päätyneet tarinat on valittu ajatuksella.

Näytökset ovat tavoittaneet tuhansia eri-ikäisiä katsojia, joista osa on teatterikipinän sytyttyä päätynyt myöhemmin myös harrastuksen pariin. Jokaisessa työryhmässä on ollut mukana kymmeniä lapsia, nuoria ja aikuisia niin lavalla kuin muissa teatteriesityksen mahdollistavissa tehtävissä.

Myös Laukaan lukion taiteidenvälinen Nahkatakkinen tyttö -musikaali on esimerkki ennakkoluulottomasti toteutetusta produktiosta. Keskeistä tässäkin loppuunmyydyssä projektissa oli, että 50 hengen työryhmässä nuoret pääsivät tekemään yhdessä teatteria monipuolisesti mm. näyttelijöinä, muusikkoina, lavastajina, puvustajina, tekniikan toteuttajina sekä markkinoinnissa. Samalla heidän osaamisensa, intohimonsa ja sitoutumisensa tulivat näkyviksi.

Hanna Järvinen on työllään rikastuttanut Laukaan kulttuurielämää ja tehnyt teatterista paikan, jossa eri-ikäiset ihmiset voivat oppia, kasvaa ja kokea yhdessä tekemisen iloa.

MizumiCon Kōri -tapahtuma

MizumiCon Kōri on tuonut Laukaaseen kokonaan uudenlaisen kulttuuritapahtuman, joka yhdistää taiteen, käsityön, esiintymisen, musiikin, pelikulttuurin, cosplayn, vapaaehtoistoiminnan ja yhteisöllisyyden. Ensimmäinen tapahtuma joulukuussa 2025 kokosi noin 350 kävijää, yli 40 myyjää, noin 20 ohjelmanjärjestäjää sekä yli 40 vapaaehtoista. Se on rikastuttanut Laukaan kulttuurielämää tarjoamalla uudenlaisen kohtaamispaikan kaikenikäisille harrastajille ja kulttuurin ystäville.

Erityisen merkittävää on, että MizumiCon Kōri (con/convention = yhteisöllinen osallistujalähtöinen tapahtuma, johon harrastajat kerääntyvät tietyn tyylilajin vuoksi ja jakavat harrastusta muiden kanssa) oli ensimmäinen laatuaan Laukaassa. Siitä huolimatta tapahtuma onnistui jo ensimmäisellä järjestämiskerrallaan kokoamaan laajan verkoston kävijöitä, vapaaehtoisia, ohjelmanjärjestäjiä ja yhteistyökumppaneita. Tämä osoittaa, että tapahtuma vastasi todelliseen tarpeeseen ja loi Laukaaseen uudenlaista kulttuuritoimintaa.

Kyse ei ole ollut vain onnistuneesta yksittäisestä tapahtumasta, vaan uuden kulttuuriperinteen synnystä Laukaaseen. MizumiCon Kōrin menestys loi perustan tapahtuman jatkumiselle ja laajenemiselle myös kesätapahtumaksi, minkä myötä Laukaaseen on rakentunut pitkäjänteistä ja ympärivuotista kulttuuritoimintaa.

MizumiCon on syntynyt Laukaassa paikallisten harrastajien ja vapaaehtoisten omasta aloitteesta. Kyseessä ei ole kiertävä tapahtuma tai muualta tuotu konsepti, vaan laukaalaisten rakentama oma

kulttuuritapahtuma, joka on kasvanut määrätietoisella kehittämisellä merkittäväksi osaksi kunnan kulttuuritarjontaa.

MizumiCon Kōri ei ole synnyttänyt ainoastaan uutta tapahtumaa, vaan myös uuden kulttuuriyhteisön Laukaaseen. Tapahtuman ympärille on muodostunut aktiivinen harrastaja- ja vapaaehtoisverkosto, joka kehittää toimintaa pitkäjänteisesti ja luo uusia mahdollisuuksia osallistua kulttuurin tekemiseen. Tämä näkyy muun muassa Laukaan conittajat ry toiminnan kasvuna, uusien vapaaehtoisten ja aktiivitoimijoiden mukaan tulona sekä tapahtumien jatkuvana kehittämisellä. Toiminta vahvistaa Laukaan kulttuurielämää ympäri vuoden, ei ainoastaan tapahtumien aikana.

Tapahtuma on erityisen merkittävä myös nuorten ja nuorten aikuisten näkökulmasta. Se tarjoaa turvallisen ja matalan kynnyksen ympäristön, jossa kulttuuria ei ainoastaan koeta, vaan sitä myös tehdään yhdessä. Tapahtuma kannustaa luovuuteen, käsillä tekemiseen, esiintymiseen, taiteeseen, tapahtumatuotantoon ja vapaaehtoistoimintaan sekä antaa mahdollisuuden löytää uusia harrastuksia, taitoja ja yhteisöjä. Monelle osallistujalle MizumiCon on ensimmäinen kosketus esimerkiksi cosplayhin, käsityöhön, esiintymiseen tai tapahtumien järjestämiseen. Samalla se innostaa osallistumaan myös muuhun kulttuuritoimintaan ja osoittaa, että kulttuuri kuuluu kaikille.

Erityisen merkittävää on myös se, että MizumiCon on tehnyt Laukaata tunnetuksi valtakunnallisesti. Tapahtuman järjestäjät ja vapaaehtoiset osallistuvat ympäri Suomea järjestettäviin tapahtumiin edustaen samalla Laukaata. Keskusteluissa nousee usein esiin kysymys: ”Missä Laukaa oikein on?” Näiden kohtaamisten kautta Laukaata, sen palveluita ja tapahtumaa tehdään tunnetuksi uusille ihmisille ympäri Suomen.

MizumiCon Kōri on houkuttellut kävijöitä eri puolilta maata tutustumaan Laukaaseen ja sen matkailu- ja kulttuuripalveluihin. Tapahtuma järjestetään yhteistyössä Spa & Resort Peurungan kanssa, mikä on tuonut kävijöitä hyödyntämään myös alueen majoitus-, ravintola- ja hyvinvointipalveluita. Samalla tapahtuma on lisännyt näkyvyyttä paikallisille yrityksille ja osoittanut, että Laukaassa voidaan menestyksekkäästi järjestää valtakunnallisesti kiinnostavia kulttuuritapahtumia.

MizumiCon Kōri osoittaa, että kulttuuriperintöä ei vaalita ainoastaan säilyttämällä vanhaa, vaan myös luomalla rohkeasti uutta. Tapahtuma on rakentanut Laukaaseen uudenlaisen kulttuuriperinteen, joka yhdistää eri sukupolvia, taiteenlajeja ja harrastajia sekä vahvistaa kunnan kulttuurielämää myös tulevaisuudessa.

MizumiCon Kōri on osoittanut, että paikallisesta harrastajayhteisöstä voi kasvaa koko kuntaa hyödyttävä kulttuuritoimija. Se on rikastuttanut Laukaan kulttuurielämää, lisännyt yhteisöllisyyttä, vahvistanut vapaaehtoistoimintaa, houkuttellut kävijöitä eri puolilta Suomea sekä tehnyt Laukaata tunnetuksi uudenlaisen kulttuurin kautta.

Näillä perusteilla katson, että MizumiCon Kōri täyttää erinomaisesti Laukaan kulttuuripalkinnon kriteerit rikastuttaa laukaalaista kulttuurielämää, luoda uutta kulttuuriperinnettä sekä tehdä Laukaata tunnetuksi kulttuurin kautta.

Mustan Korpin Saluuna (kaksi ehdotusta)

Mustan Korpin Saluunassa on usein elävää musiikkia, kesäaikaan liki joka viikonloppu. Erityisesti haluan mainita Hard Rock Korppi- ja Korppifest-nimiset festarit, joiden keskeisenä puuhamiehenä vaikuttaa laukaalaislähtöinen Jaakko Tarvainen. Hän löytää festareille esiintymään aina kiinnostavia nimiä ja tuntuu olevan aina askeleen edellä mitä tulee bändien isompaan tunnettuuteen. Tarvaisen ammattimaisella

tuottajan otteella ja Korpin muun väen saumattomalla yhteistyöllä tapahtumat ovat aina olleet lämminhenkisiä, kotoisia ja turvallisia vierailloilla. Tänä kesänä Korpin festareita on järjestetty kumpaakin jo yhdeksän kertaa.

Vaikka paikka sijaitseekin fyysisesti hieman syrjässä, niin siellä järjestettävillä festareilla löytää yleisöä kauempaakin, ja etenkin Jyväskylästä tulevat festaribussit helpottavat monen musiikin ystävän paikalle pääsyä nauttimaan elävästä rockmusiikista ja tutustumaan samalla laukaalaisen maaseutuun. Nämä Korpin tapahtumat ovat paras mahdollinen esimerkki siitä, kuinka tehdä maaseutua eläväksi ja tuoda kulttuuritarjontaa sinne, missä sitä ei ole ennestään liikaa.

Ehdotan, että Laukaan Kulttuuripalkinto myönnetään Mustankorpin Saluunalle ja sen elävän musiikin toiminnalle, jota järjestää muun muassa rockin moniottelija Jaakko Tarvainen. Usean vuoden ajan Laukaan Tarvaalan kylässä on saatu kuunnella jopa maailmallakin tunnettuja artisteja. Saluunan tapahtumat ovat toimineet myös laukaalaisille bändeille ponnahduslautana ja mahdollisuutena saada kokemusta livetapahtumissa esiintymisestä.

Muun muassa Korppifest sekä Hard Rock Korppi -tapahtuma ovat tehneet Laukaata ja kunnan monipuolista kulttuuria tunnetuksi niin maaseutumaisen luonnon, intiaanihenkisen saluunan, mutta erityisesti elävän musiikin ja tapahtumatuotannon saralla ympäri Suomea ja jopa ympäri maailman. Osa tapahtumista on 0 euroisia, joka mahdollistaa kaiken kansan osallistumisen.

Laukaan karjalaiset ry

Laukaan karjalaiset ry on perustettu vuonna 1946 ja yhdistys täytti tänä vuonna 80 vuotta. Siinä missä alkuvuosien toiminta keskittyi paljon siirtoväen asutuskysymyksiin ja elinolojen parantamiseen täällä, niin kautta vuosikymmenten keskeisenä, punaisena lankana on ollut yhdistää karjalaistaustaisia henkilöitä ja vaalia karjalaista perinne-, tapa- ja ruokakulttuuria. Laukaan karjalaiset on yksi Karjalan liiton aktiivisimmista paikallisosastoista ja jäseniä on yli 120. Eikä tuo liene ihme, sillä sijoitettiinhan Laukaaseen sotien jälkeen useita tuhansia Karjalan evakoita, jotka toimestaan toivat mukanaan tapansa, puheenpartensa sekä karjalaisen keittiön.

Yhdistys järjestää vuosittain useita eri tilaisuuksia, leivonta- ja käsityökursseja, retkiä ja erilaista harrastustoimintaa niin tarinoiden keruun kuin liikunnankin muodossa. Se myös osallistuu muihin laukaalaisiin tapahtumiin, kuten Tupaswillan perinnepäiville ja LC-markkinoille sekä kansallisen veteraanipäivän, kaatuneiden muistopäivän ja itsenäisyyspäivän juhlallisuuksiin ja seppeleenlaskuihin. Yhdistyksen vuosikokousten yhteydessä järjestetään myös aina jäsentilaisuus missä esimerkiksi joko katsellaan Karjala-aiheisia kuvia ja muistellaan menneitä eri tavoin. ”Yhessä tekeminen” on tämän yhteisön juttu.

Nokkakiven huvipuisto / Lauri Vartiainen

Nokkakiven huvipuisto on Lauri Vartiaisen itse unelmoima, rakentama ja pyörittämä ihana, kaunis ilon tuoja, joka on jo 20 vuoden ajan (vuonna 2026) tuonut paikkakuntalaiselle ja vierailijoille naurua ja hyvää oloa kesään huvipuistokulttuurin kautta ja todellakin ansaitsisi Kulttuuripalkinnon viimeistään nyt. Nokkakivi on Laukaan jalokivi, Saraakallion perillinen, tai serkku kukaties.

MLL Laukaa

MLL Laukaa vastasi suurelta osin paikallisesti Leikitään Pikku Kakkosta -tapahtuman järjestämisestä kesäkuussa 2025. Tapahtuma toi Laukaaseen tuhansia kävijöitä. Lisäksi useamman vuoden ovat järjestäneet Laukaaseen lastenteatteria mm. Tatu ja Patu ja Herra Hakkarainen.

Savion lava

Savion lava on jo vuodesta 1949 tuonut Laukaata sekä lavatanssimista tunnetuksi Suomessa. Lavalla vieraillee Suomen tunnetuimpia tähtiä viikoittain kesäaikaan. Tansseissa käy ihmisiä ympäri suomea 100–300 henkeä joka sunnuntai. Parhain ilta on vetänyt 650 ihmistä kuuntelemaan mahtavaa musiikkia. Oheisohjelmiana tansseissa on terassin karaoke sekä mahdollisuus uimiseen. Alueelta löytyy myös kahvio ja grilli. Lavalla on kesäisin myös tanssikursseja, jotka vetävät jopa yli 100 henkeä viikoittain harjoittelemaan lavatansseja.

Lavalla järjestetään paljon myös muita eri tapahtumia ja se on vuokrattavissa myös omiin juhliin.

Lava on tunnettu Suomessa sen kauneudesta, koska sinne pääsee niin autolla kuin laivallakin. Lava sijaitsee kauneimmassa suomalaisessa maisemassa Savion kylällä Leppäveden rannalla.

Lava toimii 100 % vapaaehtoisvoimin – hatunnosto myös tälle!

Väentuvan Rooli auki -hanke

Euroopan unionin sosiaalirahaston osarahoittama Rooli auki -hanke oli Väentuvalla elokuusta 2025 toukokuuhun 2026 kestänyt hanke, jossa ydinajatuksena oli tukea työelämän ulkopuolella olevien työikäisten henkilöiden osallisuutta, hyvinvointia ja elämänhallintaa teatterin keinoin. Hankkeen viikoittaisissa työpajoissa kannustettiin ja rohkaistiin kenties ensi kertaa teatteriin tutustuvia henkilöitä itseilmaisun, improvisaation ja teatterin maailmaan.

Hankkeen työpajat huipentuivat vaikuttavaan ja koskettavaan esiintymiseen Väentuvan 40-v juhlatapahtumassa Laukaan kirkossa 3.4. ”Ajatuksia minusta” -esityksessään hankkeen osanottajat tulkitsivat raa’an rehellisesti elämäkokemuksiaan sekä kamppailuja oman pään sisällä. Lopputulos oli vaikuttava, vaikutuin erityisesti hankkeen osallistujien rohkeudesta sekä heidän kyvyistään herättää tunteita avaamalla ovi toiseen todellisuuteen. Tuskin kovin moni selvisi kuivin silmäkulmin.

Hankkeessa työpajojen ohjaajana toimi näyttelijä/ohjaaja Kirsi Sulonen ja hankekoordinaattorina Satu-Marja Hassi.

Mielestäni hanke soveltuu kulttuuripalkinnon 2025 saajaksi koska:

- Hanke onnistui osallistamaan paikallisia työelämän ulkopuolella olevia henkilöitä monipuolisista taustoista ja tarjoamaan heille mielekästä sekä kehittävää toimintaa turvallisessa ympäristössä.
- Hankkeen osallistujien esiintyminen satojen ihmisten edessä Laukaan kirkossa oli mielestäni koskettava ja vaikuttava.
- Hankkeen kehittämä ajatus, jossa sosiaali- ja terveysalan toimet voidaan yhdistää kulttuuriin ja teatteriin on ainutlaatuinen Suomessa.
- Hanke kokoontui teatteriharjoitteiden äärelle yhteensä 48 kertaa, keskimäärin 8-12 osallistujan voimin. (Tieto poimittu Raportti/toimintamalli -dokumentista.)

”Osallistujat, ohjaaja, hankekoordinaattori, ohjausryhmä ja yhteistyötahot kokivat hankkeen toimintamallin toimivaksi ja merkitykselliseksi. Erityisesti osallistujien rohkaistuminen, vuorovaikutustaitojen kehittyminen ja esiintymisvarmuuden lisääntyminen nähtiin selkeinä onnistumisina. Työpajojen ilmapiiri koettiin turvalliseksi ja kannustavaksi, ja yhteistyö eri toimijoiden välillä sujui rakentavasti. Myös osallistujilta saatu palaute oli pääosin myönteistä, sillä hankkeen toiminta koettiin mielekkääksi, yhteisölliseksi ja voimaannuttavaksi. Tämä vahvisti käsitystä siitä, että matalan kynnyksen teatterilähtöinen toiminta vastasi kohderyhmän tarpeisiin. Rooli auki -hanke vahvisti osallistujien itsetuntoa, itsetuntemusta, sosiaalisia taitoja, toimintakykyä ja osallisuutta. Turvallinen ja hyväksyvä ryhmäympäristö mahdollisti myönteiset vuorovaikutuskokemukset ja henkilökohtaisen kasvun. Hanke loi perustaa osallistujien tulevalle osallisuudelle työelämässä ja yhteiskunnassa.” (Katkelmä poimittu Raportti/toimintamalli -dokumentista.)

Satu Rantanen

Satu Rantanen on luonut Äijälän kyläkoulusta upean paikan, jolla elävöittää lähiympäristöään. Monipuolinen osaaja, niin musiikillisesti kuin kädentaidollisesti.

Laukaan kirjasto

Laukaan kirjasto ansaitsee tämän palkinnon.

Erika Reponen

Ehdotan kulttuuripalkinnon saajaksi Erika Reposta.

Laukaan urheilijoiden yleisurheilujaosto

Laukaan urheilijoiden yleisurheilujaosto on saanut YU-kentälle monen vuoden hiljaiselon jälkeen uutta vipinää. Vapaaehtoiset ovat jaksaneet järjestää toimintaa niin talvi- kuin kesäkauteen. Lasten liikunnalla ja etenkin edullisella sellaisella on paljon merkitystä!

Minna Äikäs band

(Ehdotus ei sisältänyt perusteluita.)

John Smith Rock -festivaali

John Smith Rock -festivaalitapahtuman omat talkoolaiset, joita on yli 70 henkilöä sekä lukemattomat laukaalaiset järjestöt, ovat jo yhdeksän kertaa tehneet Jone Lehtosen ammattilaisten kanssa maailmallakin tunnetun raskaamman rockin tapahtuman. Laukaalaisista järjestöistä muun muassa Kuusaan Martat, SPR Laukaan vapaaehtoiset ensiapupäivystäjät sekä Kuusaan Vaeltajat Taika ry, jonka vapaaehtoiset hoitivat tapahtuman siisteyden, ovat tapahtumajärjestäjien toiveesta mukana tekemässä kävijämäärällisestikin isointa laukaalaista kulttuuritapahtumaa. Hymyn ja hyvän mielen tapahtuman ansiosta laukaalaiset hotelli- ja majoituspaikat ovat vuosittain loppuunmyyty ja kunnan maine kansainvälisenä ja suvaitsevaisena kunta on kiirinyt laajalti.