Liite 1.

Ehdotukset Laukaan kunnan vuoden 2026 kulttuuripalkinnon saajaksi perusteluineen

1. Laukaan karjalaiset ry

Laukaan karjalaiset ry on perustettu vuonna 1946 ja yhdistys täytti tänä vuonna 80 vuotta. Siinä missä alkuvuosien toiminta keskittyi paljon siirtoväen asutuskysymyksiin ja elinolojen parantamiseen, niin kautta vuosikymmenten keskeisenä, punaisena lankana on ollut yhdistää karjalaistaustaisia henkilöitä ja vaalia karjalaista perinne-, tapa- ja ruokakulttuuria.

Laukaan karjalaiset on yksi Karjalan liiton aktiivisimmista paikallisosastoista ja jäseniä on yli 120. Eikä tuo liene ihme, sillä sijoitettiinhan Laukaaseen sotien jälkeen useita tuhansia Karjalan evakoita, jotka toimeliaina toivat mukanaan tapansa, puheenpartensa sekä karjalaisen keittiön.

Yhdistys järjestää vuosittain useita eri tilaisuuksia, leivonta- ja käsityökursseja, retkiä ja erilaista harrastustoimintaa niin tarinoiden keruun kuin liikunnankin muodossa. Se myös osallistuu muihin laukaalaisiin tapahtumiin, kuten Tupaswillan perinnepäiville ja LC-markkinoille sekä kansallisen veteraanipäivän, kaatuneiden muistopäivän ja itsenäisyyspäivän juhlallisuuksiin ja seppeleenlaskuihin. Yhdistyksen vuosikokousten yhteydessä järjestetään myös aina jäsentilaisuus missä esimerkiksi joko katsellaan Karjala-aiheisia kuvia ja muistellaan menneitä eri tavoin. "Yhessä tekeminen" on tämän yhteisön juttu.

2. Mustan Korpin Saluuna ja tekijäyhteisö

Mustan Korpin Saluunassa on usein elävää musiikkia, kesäaikaan liki joka viikonloppu. Erityisesti haluan mainita Hard Rock Korppi- ja Korppifest-nimiset festarit, joiden keskeisenä puuhamiehenä vaikuttaa laukaalaislähtöinen Jaakko Tarvainen. Hän löytää festareille esiintymään aina kiinnostavia nimiä ja tuntuu olevan aina askeleen edellä mitä tulee bändien isompaan tunnettuuteen. Tarvaisen ammattimaisella tuottajan otteella ja Korpin muun väen saumattomalla yhteistyöllä tapahtumat ovat aina olleet lämminhenkisiä, kotoisia ja turvallisia vierailla.

Tänä kesänä Korpin festareita on järjestetty kumpaakin jo yhdeksän kertaa. Vaikka paikka sijaitseekin fyysisesti hieman syrjässä, niin siellä järjestettäville festareille löytää yleisöä kauempaakin ja etenkin Jyväskylästä tulevat festaribussit helpottavat monen musiikin ystävän paikalle pääsyä nauttimaan elävästä rockmusiikista ja tutustumaan samalla laukaalaisen maaseutuun. Nämä Korpin tapahtumat ovat paras mahdollinen esimerkki siitä, kuinka tehdä maaseutua eläväksi ja tuoda kulttuuritarjontaa sinne, missä sitä ei ole ennestään liikaa.

3. Työryhmä Kari ja Tuula Lamberg sekä Leo Asikkala

Jo usean vuoden ajan työryhmä on kerännyt tietoa ja valokuvia Lievestuoreen historiasta, avustanut paikkatiedoissa ja paikkojen historian keruussa. Lievestuore-sivustolle on saatu kerättyä historiaa ja nimenomaan heidän järjestämissään kuvien katselupäivissä on paikallishistoriaan innostettu myös nuorempaa väkeä.

Viimeisin, kevään 2026 valokuvanäyttely oli koottu tehtaan historiasta, joka on iso osa Lievestuoreen historiaa. Näyttely oli hienosti kuratoitu ja houkutteli paikalle myös viimeisen johtaja Haarlan jälkikasvun Amerikasta asti.

Kari Lamberg on kirjoittanut läheisen Metsolahden historian ja Leo Asikkala kaksi muistelukirjaa elämästä Liepeellä.

4. Ralliautoilija Roope Korhonen (2 ehdotusta)

Roope Korhosta esitetään kulttuuripalkinnon saajaksi hänen kansainvälisen autourheilumenestyksensä sekä Laukaalle tuomansa näkyvyyden vuoksi. Korhonen on menestynyt rallin MM-sarjan WRC2-luokassa.

Ehdotuksessa korostetaan Korhosen myönteistä esiintymistä ja sympaattista olemusta. Hänen menestyksensä ja Laukaan esillä pitäminen kansainvälisessä urheilussa tuovat kunnalle hyvää mainetta. Korhonen tuo Laukaan kuntaa esiin haastatteluissaan aina mahdollisuuksien mukaan. Hän on maininnut myös Tiituspohjan, mikä osaltaan lisää Laukaan ja sen paikallisten alueiden tunnettuutta.

5. Laukaan pääkirjasto

Laukaan pääkirjastoa esitetään kulttuuripalkinnon saajaksi sen järjestämän monipuolisen tapahtumatoiminnan vuoksi. Kirjasto tarjoaa erilaista ohjelmaa ja tapahtumia kaikenikäisille kuntalaisille ja edistää siten paikallista kulttuurielämää sekä kulttuurin saavutettavuutta.

6. Laukaan lauluklubi ry

Lauluklubi on tuonut Laukaaseen ja laukaalaisten kuultaviksi elävää klassiseen ja ns. kevyeen klassiseen laulumusiikkiin keskittyviä esityksiä. Sen genren musiikkia meillä on nykyään harvemmin mahdollista kotikunnassamme kuulla.

Lauluklubin laulajat ovat hyvin ammattitaitoisia vaikka ovatkin harrastajia, monet heistä ovat olleet esim. Jyväskylän oopperan kuorossa ja esiintyneet muuallakin solistisissa tehtävissä. On hienoa, että heitä voidaan kuulla myös Laukaassa.

Erityisen mieleenpainuvia ovat olleet kulttuuriviikkojen päätöskonsertit.

7. Laukaan Saralinna ry

Laukaan kulttuuripalkinnon 2026 saajaksi ehdotetaan Laukaan Saralinna ry:ä. Saralinnnan muuttaminen eläväksi kylätaloksi on sydäntälämmittävä tavoite, ja jo nyt Saralinnassa ja sen ympäristössä tehdyt muutostyöt ilahduttavat kylällä kulkiessa. Kulttuuriperinnön vaaliminen Laukaan kirkonkylällä ei ole yksiselitteistä, sillä suurin osa rakennuksista on hävitetty ja niiden mukana ovat hävinneet yhteydet menneeseen.

Laukaan Saralinna ry on vuonna 2026 perustettu yleishyödyllinen yhdistys, jonka tavoitteena on säilyttää ja kehittää vuonna 1935 valmistunut historiallinen Saralinna kaikille avoimeksi kylä- ja kulttuuritaloksi. Yhdistys edistää paikallista kulttuuria, yhteisöllisyyttä ja kirkonkylän elinvoimaisuutta. Toiminta perustuu vapaaehtoistyöhön ja yhteistyöhön paikallisten toimijoiden kanssa. Yhdistys on käynnistänyt rakennuksen kunnostuksen, järjestänyt tapahtumia ja kartoittanut tulevien käyttäjien tarpeita. Uutena kehittämiskohteena on Saralinnan yhteyteen perustettava tori, joka tarjoaa toimintamahdollisuuksia yrittäjille, tuottajille, käsityöläisille ja yhdistyksille. Tavoitteena on antaa arvokkaalle kulttuuriperinnölle uutta elämää.

Yhteistyössä Laukaan kunnan kanssa on kerätty tietoa Saralinnan historiasta ja rakennuksen eri käyttövaiheista. Historiatiedon keräämistä jatketaan osana hanketta, jotta rakennuksen kulttuurihistorialliset arvot voidaan huomioida myös kunnostuksen suunnittelussa ja tulevassa käytössä.

Hanketta ja Saralinnan tulevaisuuden suunnitelmia on esitelty kuntalaisille, yhdistyksille ja muille paikallisille toimijoille. Samalla on kerätty tulevien käyttäjien toiveita ja huomioita tilojen käytöstä ja kunnostamisesta.

Rakennuksessa on järjestetty myös jo talkoita, joissa sisätiloja on siivottu ja aloitettu niiden palauttaminen lähemmäksi rakennuksen alkuperäistä ilmettä purkamalla mm. seiniä. Myös piha-aluetta on siistitty, jotta sekin saataisiin muuhunkin kuin parkkialuekäyttöön. Talkoot ovat samalla tarjonneet mahdollisuuden esitellä rakennusta, kunnostussuunnitelmia ja hankkeen tavoitteita sekä saada paikallisia asukkaita mukaan toimintaan.